

Título: Os Pescadores da Colônia Z-7 de Itaipu (Niterói-RJ) como Promotores da Educação Ambiental e Turismo Sustentável

Autor(es) Gisele Rodrigues de Paiva; Misraim M. Sodré; André Luís Soares Smarra; Cesar Augusto Lotufo*

E-mail para contato: ca.lotufo@yahoo.com.br

IES: UNESA

Palavra(s) Chave(s): Praia de Itaipu; Preserva o Ambiental; Turismo Sustentável; Pescadores Tradicionais; Educa o Ambiental

RESUMO

O problema da preserva o socioambiental e da sustentabilidade de culturas tradicional-locais está diretamente relacionado ao modelo de desenvolvimento econ mico imposto pela autodenominada civiliza o global. A Responsabilidade Social das empresas surge como ferramenta de busca de solu es para a questão do equilíbrio entre desenvolvimento e a conserva o de um nível elevado de qualidade de vida dos grupos sociais nas suas rela es com a natureza. O presente trabalho teve como objetivo a elabora o de um estudo interdisciplinar que viabilizasse a participa o dos pescadores na promo o do turismo sustentável na região e na preserva o do patrim nio socioambiental. Foram realizadas observa es sistemáticas ao longo dos meses de fevereiro a junho de 2012 e entrevistas com, aproximadamente, 50% dos pescadores da col nia Z-7. De acordo com a pesquisa realizada registrou-se que, na percep o dos pescadores locais, a degrada o ambiental e do Patrim nio Arqueológico da região deve-se ao descaso das autoridades públicas, que não controlam/orientam os frequentadores da Praia de Itaipu sobre a importância cultural desses locais de memória social; não existem publica es mínimas (folhetos) com informa es sobre o local nem sobre as atitudes dos frequentadores, em termos de sustentabilidade socioambiental, para serem distribuídos entre os frequentadores da Praia de Itaipu; não existem cestas de lixo nem banheiros públicos na praia; o crescente processo de urbaniza o da região (com o "boom" registrado nos últimos 20 anos) forçou muitos pescadores a abandonarem a região, retirando da mesma seus aspectos culturais peculiares, o que contribui de forma negativa para o turismo da região; o processo de forma o da Identidade cultural dos pescadores de Itaipu, que acreditam na sua descendência dos homens pr -históricos que habitaram a região há cerca de 4.000 anos A.P. (Antes do Presente)   ignorado pela sociedade, o que permite a degrada o ambiental e a depreda o do Patrim nio Arqueológico e Histórico, apesar dos esforços do IPHAN, através da equipe de pesquisadores do Museu Arqueológico de Itaipu (MAI), que desenvolve na região, junto aos estudantes das escolas municipais e das famílias residentes, um importante trabalho de Educa o Ambiental e Patrimonial. Com base na análise da literatura científica, nas observa es sistemáticas e entrevistas com os pescadores foi elaborado um documento que fornece os dados necessários para a cria o de um programa de promo o do turismo sustentável e conseqüente preserva o da praia de Itaipu, tornando os pescadores agentes ativos deste processo. Diante do exposto, recomenda-se a cria o de um Programa de Conserva o e Valoriza o do Patrim nio Cultural e Socioambiental da região com fins turísticos, unindo os esforços de universidades, de empresas, do Poder Público, junto ao Museu Arqueológico de Itaipu e   popula o local, no sentido de transformar e fiscalizar a região que   alvo desse estudo para que as gera es futuras possam desfrutar e manter a sustentabilidade local.